

kultuur

Teatris Ekspeditsioon esietendub Ene-Liis Semperi uuslavastus



"Nüüd võib sellest rääkida" - pildil Rasmus Kaljujärv Autor/allikas: Anita Kremm

TEATER

Täna kell 16.12



Kuula artiklit 2 min

Laupäeval, 2. detsembril jõuab publiku ette aasta viimane uuslavastus Teatris Ekspeditsioon, kui esietendub Ene-Liis Semperi lavastus "Nüüd võib sellest rääkida", mis põhineb Kurt Vonneguti romaanil "Tšempionide eine".

Semperi uus lavateos otsib võimalusi ühendamiseks tugevaid visuaalseid kontraste Vambola Kriguli elava löökpillimuusikaga. Lavastus põhineb Ameerika kirjaniku Kurt Vonneguti kohati suisa kultuslikuks peetud romaanil "Tšempionide eine".

"Mulle saab järjest selgemaks, et teater ei sünni laval, vaid vaatajas. Laval toimuv on ainult impulss, et paisata saali, vaatajate suunas teatud "kood", mille vaataja siis oma kogemuse ja empaatiaga vastu võtab. Selle impulsi timmimine on mind aastaid huvitanud. Ühtlasi küsimus, kust ja kuidas üldse tekib inimestevaheline kommunikatsioon ning millest saavad alguse assotsiatsioonid ja emotsioonid, kehalisus ja kohalolu," räägib oma tööst lavastaja Ene-Liis Semper.

Laval: **Marika Vaarik, Jörgen Liik, Rasmus Kaljujärv, Rea Lest ja Vambola Krigul**

Idee, lavastus, kujundus: **Ene-Liis Semper**

Muusikaline kujundus: **Vambola Krigul**

Muusikaline konsultant: **Jakob Juhkam**

Valguskujundus: **Aku Lahti** (Soome)

Töö kehaga: **Giacomo Veronesi** (Itaalia)

Lavastus esietendub 2. detsembril Sakala 3 teatrimaja suures saalis.

Toimetaja: **Rasmus Kuningas**

[ene-liis semper](#)

[teater ekspeditsioon](#)

[nüüd võib sellest rääkida](#)