

Tellijale

Teatris Ekspeditsioon esietendub Jarmo Reha uuslavastus

▶ Kuula 2:16



Kultuuritoimetus

26. oktoober 2023, 17:34



«EIDOS» püüab luua publikule aegruum, kus tunnetada ja mõtestada inimeseks olemise kõiki tahke, tema ilus ja valus — Foto: Herkko Labi

Reedel, 27. oktoobril jõuab teatri Ekspeditsioon lavale Jarmo Reha uuslavastus «EIDOS» Sakala 3 teatrimaja kammersaalis. See on Reha teine autorilavastus Ekspeditsioonis. Eelmisel, 2022. aastal sündinud lavastusega «Divide et Impera* jaga ja valitse» pälvis Reha teatriauhindade jagamisel lavastaja ja etenduskunsti auhindade nominatsioonid.

«EIDOS» on seisundiline hetk, mis asetab inimese polaarsesse olustikku, pendeldades sünguse ja helguse vahel. Lavastuse püüd on killustada inimene juppideks, nii füüsiliselt kui ka vaimselt, et seda vaadelda, piielda ja taaskord kokku traageldada.

«Eidos» tähendab kreeka keeles «vorm», mis taotleb kliinilist ja puhast ideed, ning see ettevõtmine on meie inimsuse pressimine nendes mõttelistesse ideaalidesse.

Lavastuse põhilisteks teguriteks on ruum, mis pretendeerib toimima rusuva pinnasena, video, mis avab meile akna teise võimalikku reaalsusesse, ja inimene, kes sellelt pinnaselt tõukub, tõustes kirkaste tähtede poole. Selles maises olekus aheldavad meid mitmed rõhuvad ja sünged seigad, mida me kõik mingil viisil kogeme – kaotus, surm, sünd, pimestus, iha, viha, armastus.

«EIDOS» saab olema üks habras niit, mis need paratamatused kokku pikib, et joonistuks välja üks kaar, mis paratamatult saab söösta vaid otse päikesesse – et lakata, lõppeda ja rahuneda.

Lavastust «EIDOS» kannustavad küsimused: Mis on see kest, milles me kõnnime? Kust algab «mina» ja kust see lõppeb? Mis inimkilde me vajame, et moodustuks eluline tervik? Mis on meis üleliigset ja mis on meiega liiga kaua kaasas käinud? Mis on see elumahl, mis meis voolab ja meid vormis hoiab?

«EIDOS» sünnib hetkel, mil meid ümbritsev maailm on isegi killustunud ja muutub üha mõistmatumaks. Selle lavastuse huvi ja püüd on luua publikule aegruum, kus tunnetada ja mõtestada inimeseks olemise kõiki tahke, tema ilus ja valus.

Soovitame lugeda

UUDISED

Lõppesid Praaga kanali hooldussüvendustööd

UUDISED

Arenduskeskust asus juhtima uuenenud tandem

UUDISED

Viljandi valla 10 vapra hääletusel hoiab liidrikohta spordijuht

UUDISED

Põlvalased hakkavad kalendritegijateks

KULTUUR

Teatrite ühine kampaania juhib tähelepanu külastajate halvale käitumisele saalis

VENEMAA

VIDEO › Venemaa harjutas vastasele ulatusliku tuumalöögi andmist

Doktoritöö: teater muutub virtuaalreaalseks



Kultuuritoimetus
26. oktoober 2023, 11:42



Ana Victoria Falcón Araujo kirjutas doktoritasemel uurimuse virtuaalreaalsuse dramaturgiast. — Foto: Erakogu

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kaitsti 24. oktoobril innovaatiline doktoritöö: esimest korda kirjutati Eestis doktoritasemel uurimus virtuaalreaalsuse dramaturgiast.

Selle autor, nooremteadur Ana Victoria Falcón Araujo käsitles oma töös küsimust, kuidas kirjanikud saaksid luua näidendeid, mis on mõeldud lavastamiseks (osaliselt) virtuaalreaalsuses. Juhendajad olid vanemteadur Madli Pesti ja dramaturg, dr phil Marion Jõepera, oponeeris Budapesti Moholy-Nagy kunsti- ja disainiülikooli juhtiv teadur Ágnes Bakk.

Falconi interdistsiplinaarne doktoritöö «Drafting the VR Play: Exploring Extended Reality Theater to Propose a Method for Virtual Reality Playwriting» ühendab VR-näidendi kirjutamise varajased vormid, olemasolevad kirjutamiskonventsioonid, akadeemilise kirjanduse ja kunstilised eksperimendid. Töö tulemusena toob autor esile aspektid, mida kirjanikud peaksid virtuaalreaalsuses lavastamiseks mõeldud näidendi kirjutamisel arvesse võtma. Need on kasutaja kohalolekutunne virtuaalruumis (immersioon), interaktiivsus, vaatepunkt ja kasutatud tehnoloogia (näiteks kasutaja

pea küljes olevad seadmed ja lisaseadmed). Doktoriuurimus selgitab ja avab ülimalt aktuaalse ja pidevalt uueneva virtuaalreaalsuse valdkonna arengut, mõisteid ja praktilist kasutust.

[Tööga on võimalik tutvuda siin.](#)

Soovitame lugeda

Päevatoimetaja

Author

Janar Ala

janar.ala@postimees.ee

666 2259

Reklaam

Kuulutuste tellimine:

kuulutus@postimees.ee

(+372) 739 0397

Reklaam Postimehe paberlehes:

reklaam@postimees.ee

(+372) 666 2445

Reklaam Postimees.ee veebides:

veebireklaam@postimees.ee

(+372) 666 2230

Kontakt

Vihje:

(+372) 507 3066

vihje@postimees.ee

Tellimustega seotud küsimused:

(+372) 666 2525 (E-R 8-17, L 8-12)

levi@postimees.ee

Toimetuse sekretär:

(+372) 666 2202

sekretar@postimees.ee

Jälgi meid



Mobiilirakendus

Tehnilised küsimused ja

ettepanekud:

tehnoloogia@postimeesgrupp.ee

[Privaatsusteatis](#)

[Privaatsuspoliitika](#)

[Kasutustingimused](#)

[Töötajad](#)

[Reklaam](#)

[Kuulutused ajalehte](#)

[Tellimine](#)

[Uudiskirjad](#)