

PASSIJAAD



Autor-lavastaja KIRILL HAVANSKI
Autor-dramaturg ROOS LISETTE PARMAS

Autorid-etendajad TÜ VKA etenduskunsti 15. lennu näitleja eriala tudengid RONJA MARIE TEPP, MARIA HELENA SEPPIK, KRISTJAN TASKA, OSKAR KRÖÖNSTRÖM, EVA MARIA ARU, ROBIN TÄPP ja MADLEEN MARIA KIRJA

Kunstnik RIIN MAIDE
Helilooja MARKUS PALO
Valguskunstnik SIIM REISSPASS

Helimeister KAUR KÄÄMBRE
Valgusmeister SIIM REISSPASS
Lavameistrid ELLON TIIVAS, EERO EHALA (TÜVKA)
Etenduse juhid LIINA JÖGAR või KLAARA KOLLIST

TÜ VKA etenduskunstide õppekava programmijuht TIIU TAMM
TÜ VKA 15. lennu kursuse juhendaja KATARIINA UNT

Graafiline disainer ALLAN APPELBERG
Plakati fotod TODD RICHTER
Fotod HERKKO LABI
Videod TRUPP
Raamatupidaja MARJU VÄLI
Teenindus- ja piletimüügi juht MARETTA KELDO
Turundus- ja kommunikatsioonijuht KÄTLIN SUMBERG
Korraldusjuht TIINA SAVI

Etendub ühes vaatuses

Lavastus on sündinud koostöös TARTU ÜLIKOOLI VILJANDI
KULTUURIAKADEEMIAGA

Esietendus 12. detsembril 2024 Sakala 3 Teatrimaja kammersaalis

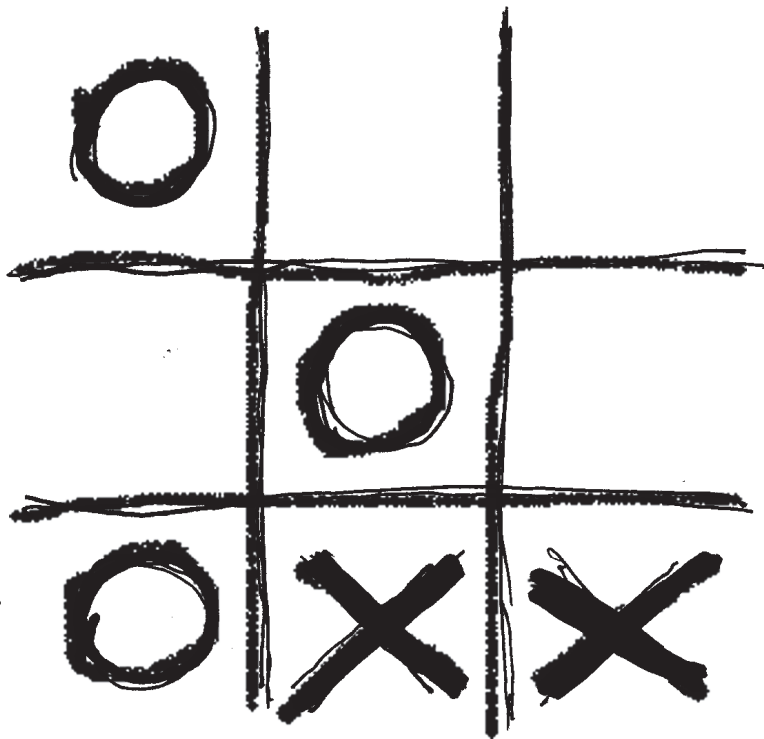
Aitäh Husqvarna

Lavastust toetavad KULTUURIMINISTEERIUM
ja EESTI KULTUURKAPITAL

Teatri Ekspeditsioon kunstiline juht LAURI LAGLE



TRIPS-TRAPS-TRULL



Joonista rist nii, et võidaksid.





KUIDAS PASSIDA?

1. Kõnni rannas ja mine võõrastega võrkpalli mängima. Kui palli söödetakse karju „Mina!“. Võõras söödab palli sulle, püüa pall kinni ja kõnni väljakult minema.
2. Kandideeri poodi turvatöötajaks. Oma esimesel tööpäeval mine juuksevärvi letti. Vaheta sama firma blondi ja brüneti juuksevärvi pakendite sisud omavahel ära. Näppa poest mingit näksi. Mine oma valvekaamerate ruumi. Istu toolile, ava söögipakend, pudista. Oota ohvrit ja naudi.
3. Lähed kaugliinibussile. Ees ootab kahetunnine sõit. Vaa ta kõrvalistujale otsa. Ära ütle midagi. Kui kõrvalistuja sinuga vestlust alustab, vasta ainult ühe sõnaga. Vahi aknast välja. Võta taskust singipirukas ja võta kaks ampsu. Pane pirukas tagasi taskusse ja passi edasi.
4. Planeeri sõpradega kokkusaamist. Mine planeerimisega detailideni välja: kes mida toob ja kuidas tuleb riietuda. Kokkusaamine ei ole täielik kui keegi puudub, nii et palu kõigilt mitu korda üle, et nad kohale ilmuksid! Ise ära kokkusaamisele mine. Võid lage või seina vaadata vms.
5. Lähed poodi. Ostad leiba ja piima. Jõuad kassasse ja paned asjad lindi peale. Vaatad, kuidas nad mööda linti sõidavad. Enne kui nad jõuavad müüjani tõstad mõlemad asjad lindi algusesse tagasi. Korda.
(Kui lindile tulevad teised ostlejad, siis uuel ringil lihtsalt tõstad enda asjad kõige viimasteks nii et inimesed pääsevad sust mööda, aga su asjad ei lahku lindilt kordagi.)
6. Mine lähimasse kaubanduskeskusesse. Sisene lifti, ideaalis koos võõrastega. Nüüd vajuta liftil kõikide võimalike korruste nupud alla. Naudi sõitu!
7. Mängi sellist mängu. Leia rahvarohke koht, vali endale mängukaaslane ja hakka tema järel käima. Sinu eesmärk on saada talle nii lähedale kui võimalik. Kui mängukaaslane saab aru, et oled teda jälitanud, oled kaotanud ja pead leidma uue inimese. Mängi nii kaua kui enam ei viitsi.

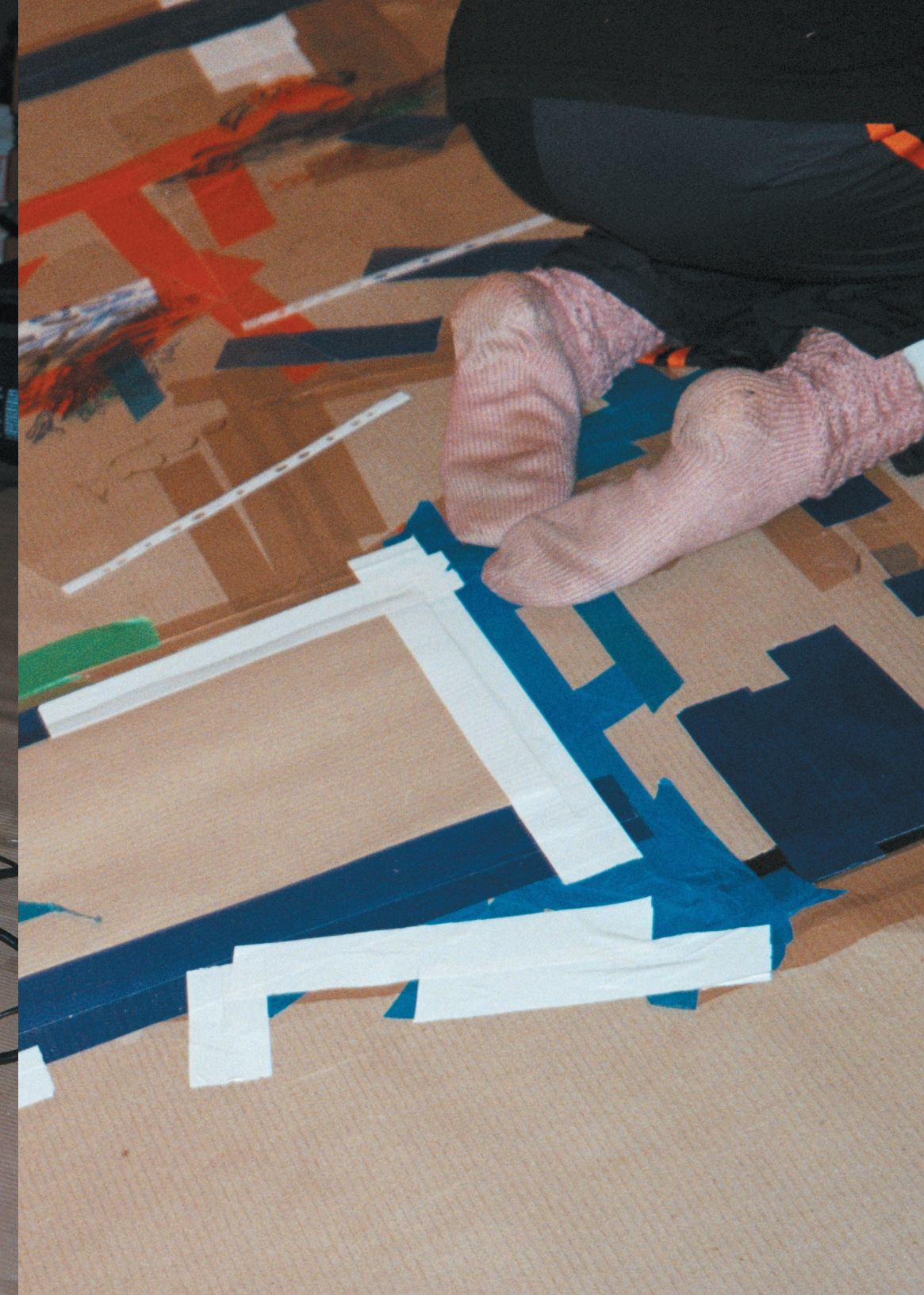
„Mu kõige õnnelikumad tunnid on need, mil ma ei mõtle millelegi, ei taha midagi, isegi ei unista, kadunud taimjasse loidusesse, pelk samblik, mis kasvab elu pinnal. Naudin kibeduseta absurdset teadmist, et olen eimiski, surma eelmaitset ja unustust.

Mul pole kunagi olnud kedagi, keda nimetada „Isandaks“. Minu pärast pole surnud ükski Kristus. Ükski Buddha pole mulle teed juhatanud. Unistuste tipud pole mulle ilmunud ükski Apollo või Ateena, et mu hinge valgustada.“

(F. Pessoa „Rahutuse raamat“)







VOLLAGAS
130 LASKU







I read the news today, oh boy
About a lucky man who made the grade
And though the news was rather sad
Well, I just had to laugh
I saw the photograph

He blew his mind out in a car;
He didn't notice that the lights had changed
A crowd of people stood and stared
They'd seen his face before
Nobody was really sure if he was from the House of Lords

I saw a film today, oh boy;
The English army had just won the war
A crowd of people turned away
But I just had to look
Having read the book

I'd love to turn you on

Woke up, fell out of bed
Dragged a comb across my head
Found my way downstairs and drank a cup
And looking up, I noticed I was late

Found my coat and grabbed my hat
Made the bus in seconds flat
Found my way upstairs and had a smoke
And somebody spoke and I went into a dream

Ah I read the news today, oh boy
Four thousand holes in Blackburn, Lancashire
And though the holes were rather small
They had to count them all
Now they know how many holes it takes to fill the Albert Hall

I'd love to turn you on

(“A Day in the Life”, Beatles)

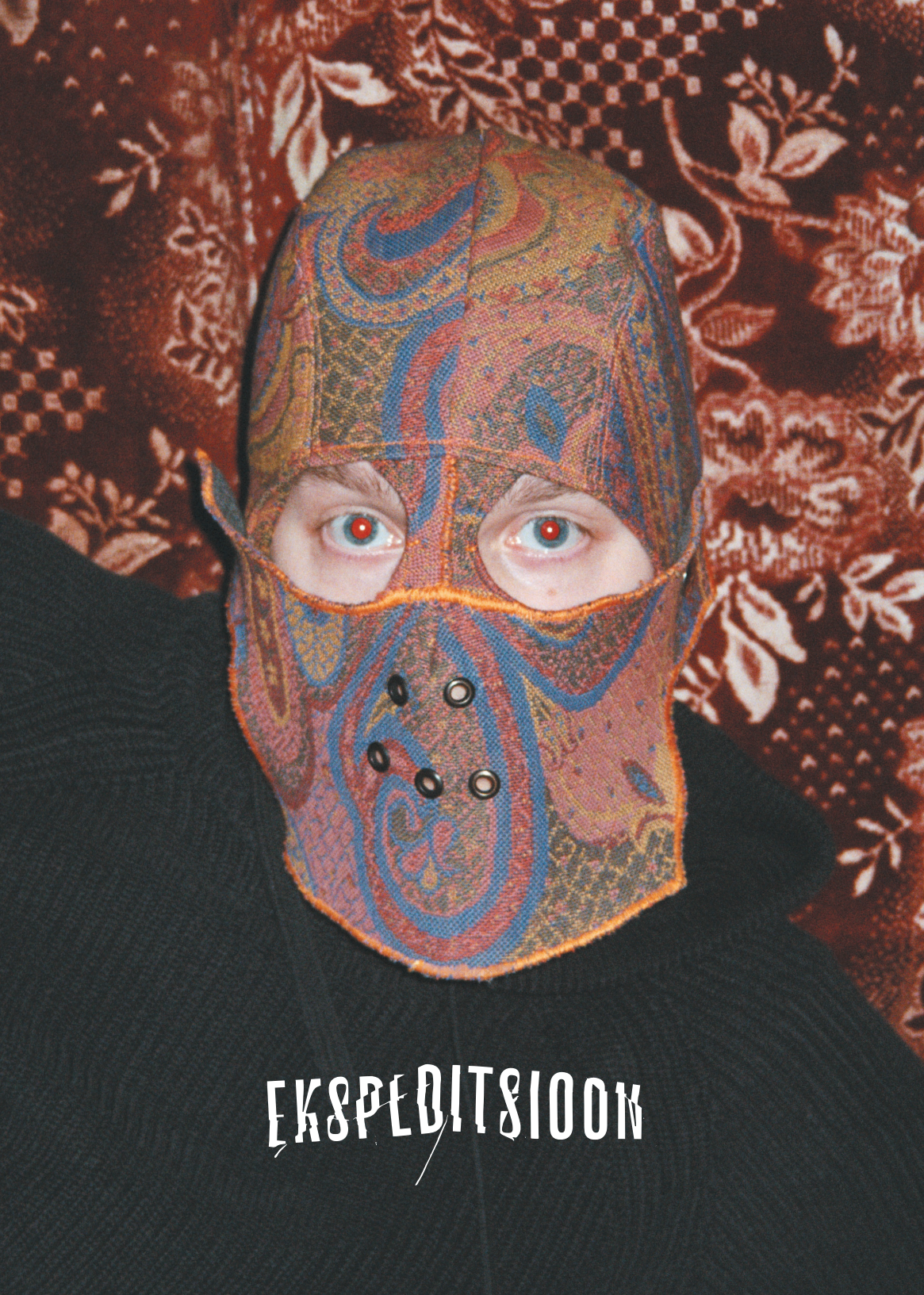




Aitäh,

Albert Camus
Fernando Pessoa
Michael Haneke
Ernest Hemingway
Cristo Madisoo
Daniel Dumile
Harmony Korine
Yorgos Lanthimos
Mathieu Kassovitz
Tiiu Tamm
Jean-Michel Basquiat
Merlin Pulk
Théo Jollet
Jonathan Glazer
Fjodor Dostojevski
Willem De Kooning
Jordan Terrell Carter
Ramo Teder
Colin Wilson
Marko Veisson
Todd Richter
Ari Aster
Andy Stott
Kazuo Ishiguro
Andreas Aadel
Slowdive
Leon Vynehall
Stanley Kubrick
Maria Paiste
Havanskid
Tameko J. Williams
DJ Richard
Triin Kröönström

TÜ VKA pärandtehnoloogia ehituse tudengid
TÜ VKA peamaja valvelauatädid,
et passisite koos meiega.



ЕКСПЕДИЦИОН